

Der Besuch der alten Dame

von Friedrich Dürrenmatt

"Eines der anregendsten und fesselndsten Stücke, die seit dem Zweiten Weltkrieg geschrieben wurden."

The New York Times

Das Ensemble „Die Bretterdiven+“

Seit die Bretterdiven 2011 unter dem Dach des Augsburger VHS-Theaters zusammengekommen sind, hat sich das Ensemble zwar öfter mal verändert, was aber immer gleich blieb, war der Spaß am Schauspiel. Schauspieler Christian Beier, Gründer und Regisseur der dreizehnköpfigen Gruppe, inszeniert auch dieses Jahr wieder ein Theaterprojekt im Kulturhaus Abraxas, bei dem vor allem der Spaß im Vordergrund steht - bei Zuschauern und Mitspielern gleichermaßen!

Das Stück

Claire Zachanassian, eine erfolgreiche Geschäftsfrau, Weltbürgerin und Milliardärin, reist in die Stadt Gullen. Hier hat sie einst als Klara Wäscher gelebt, eine junge, schöne und lebenslustige Frau, die sich damals in Alfred III verliebt hatte. Er war für sie die einzige, die ganz große Liebe, ohne Zweifel.

Doch als sie schwanger wird, lässt III sie fallen, verrät sie, tritt ihre Gefühle mit Füßen und verleugnet sogar das gemeinsame, ungeborene Kind.

Danach hat Klara alles verloren: ihre Gesundheit, ihr Baby, ihre Liebe und den Glauben an das Gute im Menschen. Aber sie kämpft. Brutal gegen sich selbst und andere. Den Luxus von Gefühlen untersagt sie sich. Als Claire schafft sie es ganz nach oben. Glücklicherweise ist sie nicht.

Sie denkt an Rache, will Vergeltung an III üben. Sie weiß, dass die offene Rechnung noch beglichen werden muss. Deshalb reist sie wieder nach Gullen und macht den Bürgern der Stadt ein mörderisches Angebot...

Der Autor

Friedrich Dürrenmatt wurde als Sohn eines Pfarrers am 5. Januar 1921 im Schweizer Kanton Bern geboren. Seine Kindheit verbrachte er in der kleinen Gemeinde seines Vaters, das Dorfleben prägte ihn: Er sei einfach kein Städter, sagte Dürrenmatt von sich. 1935 zog die Familie nach Bern, wo der junge Dürrenmatt Philosophie und Naturwissenschaften sowie Germanistik studierte. Er interessierte sich leidenschaftlich für expressionistische Malerei. 1947 wurde in Basel sein Drama "Es steht geschrieben" uraufgeführt. Spätestens zu diesem

Zeitpunkt war die Entscheidung, ob er denn nun Maler oder Schriftsteller werden sollte, gefallen. Als Autor von Weltgeltung starb er am 14. Dezember 1990 in Neuenburg.

Die Fakten für Besucher

Premiere am 30. April 2015 um 20:00 Uhr

Zusätzliche Aufführungen am **1. und 2.5.15**, jeweils **20:00 Uhr**

Vorstellungen im

Kulturhaus Abraxas
Sommestr. 30
86156 Augsburg

Eintritt: € 15,- | € 12,- (Ermässigt für Schüler und Studenten)

Eintrittskarten reservieren Sie bitte unter der Telefonnummer: (0821) 324 63 55 oder kaufen Sie direkt an der Abendkasse.

Kontakt

mail@bretterdiven.de

www.bretterdiven.de

www.facebook.com/DieBretterdiven

www.abraxas.augsburg.de

bretter
#diven

Bild



Bildrechte: Die Bretterdiven+